

# Anthony Fournier va faire vibrer Verbier

**MUSIQUE** Nommé premier violon, le jeune talent valaisan joue dès ce soir avec le Verbier Festival Orchestra.

EMMA LATTION

Anthony Fournier, originaire de Nendaz, participera pour la troisième fois cette année au prestigieux Verbier Festival. «Le Nouvelliste» l'avait rencontré avant sa première performance en 2013. Aujourd'hui, le jeune homme a grandi musicalement et est monté en grade. Il a été nommé premier violon. Son parcours est pour le moins brillant.

## Confronté à l'international

En été 2013, Anthony Fournier faisait ses études au conservatoire entre Lausanne et Sion et disait «espérer pouvoir vivre décemment de la musique». Depuis, le jeune homme de 22 ans a obtenu son bachelors et poursuit un master à l'Université de Zurich. Il a été pris pour intégrer la Haute école de musique de Munich dès mars 2016. «Cela me permettra de sortir de la Suisse. C'est important de se confronter à l'international si on veut faire carrière dans la musique», explique le Valaisan. La concurrence est rude et vient du monde entier. Un mois avant le Verbier Festival, le violoniste a reçu le deuxième prix lors du concours d'interprétation musicale de Lausanne, pour lequel de jeunes talents d'origines diverses s'affrontent.

## Promu Konzertmeister

Depuis sa participation en 2013, Anthony Fournier a beaucoup appris et le festival le lui rend bien puisque cette année il sera Konzertmeister pour deux concerts. Sa maman est d'ailleurs très fière de cette montée en grade car «la sélection est difficile, d'autant plus qu'il ne vient pas d'une famille de musiciens. Alors, s'il a réussi, c'est grâce à son talent.»

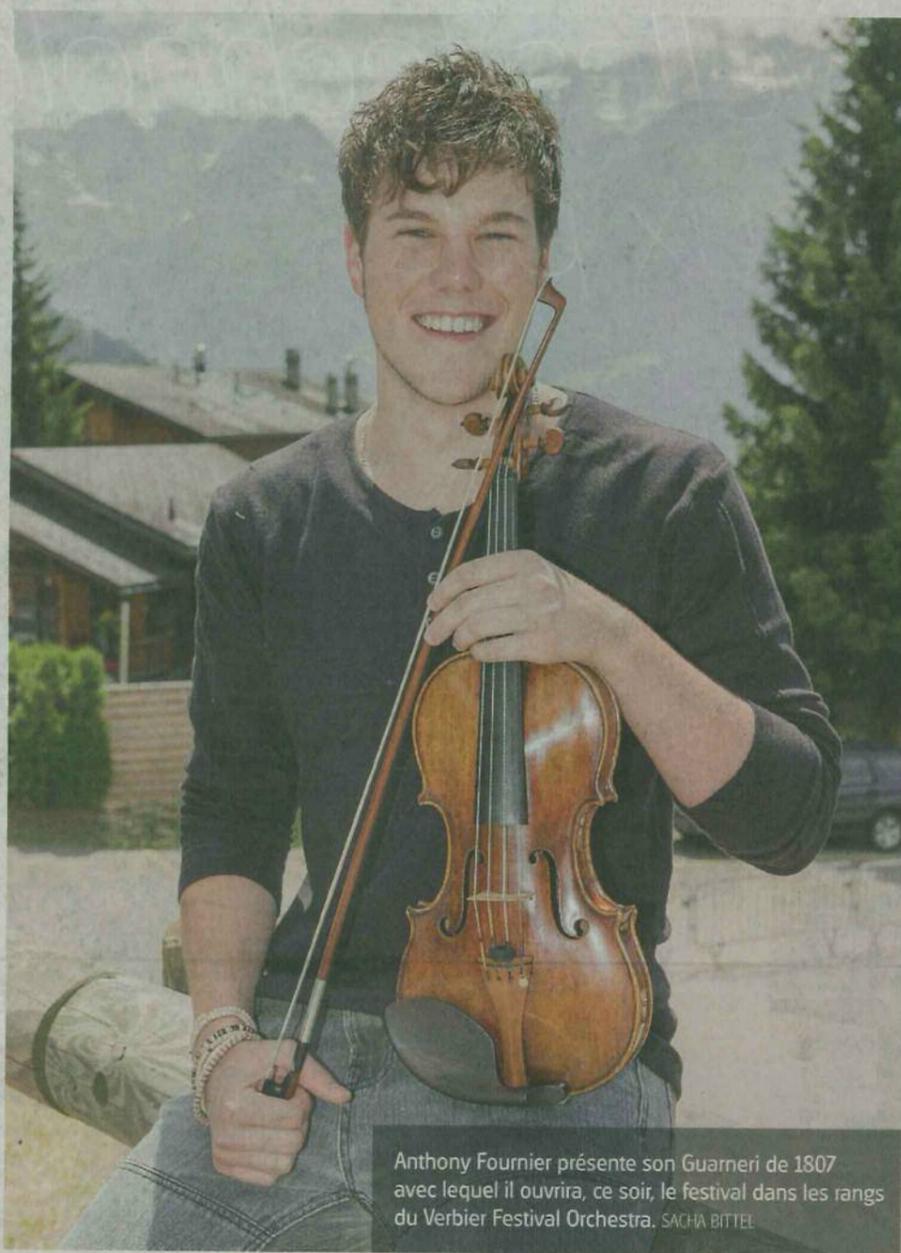
Lorsqu'on demande au jeune homme de comparer son sentiment entre son premier festival et celui-ci, il répond qu'il est moins anxieux: «La première fois, on ne sait pas à quoi s'attendre, je craignais la concurrence. Là, je suis heureux d'être premier violon car c'est ma dernière participation dans ce cadre-ci, mais peut-être que je jouerai dans l'orchestre de chambre lors d'une prochaine édition.» Ce genre de manifestation permet aussi aux jeunes de se créer un réseau, comme l'explique Anthony Fournier: «On peut faire des rencontres qui peuvent changer notre parcours. Ce métier c'est 90% de travail et 10% de rencontres chanceuses.»

## Les coulisses du festival

«Il y a une bonne ambiance, et le cadre est très stimulant. On apprend beaucoup au contact de grands chefs d'orchestre et d'autres musiciens», confie-t-il. Mais ce qui caractérise avant tout les coulisses, c'est le zèle de chacun. «Le Verbier Festival représente une grosse somme de travail. On apprend à être efficace, il faut monter des heures de musique en très peu de temps, ça développe notre capacité d'écoute et d'adaptation», explique Anthony Fournier. Ce dévouement va encore plus loin lorsque les responsabilités augmentent. «Quand on est devant comme c'est mon cas cette année, il faut être au top! D'autant plus que les chefs qui nous dirigent sont exceptionnels, ils ont l'habitude de bosser avec de grands orchestres et on ne veut pas les décevoir. Mais ça reste du plaisir.»

## Sous la baguette des grands chefs

Comme chaque année, le festival réunit de nombreux chefs reconnus, même si «pour



Anthony Fournier présente son Guarneri de 1807 avec lequel il ouvrira, ce soir, le festival dans les rangs du Verbier Festival Orchestra. SACHA BITTEL

## DATES CLÉS

2001

Spectacle à l'école primaire où un de ses amis interprète une chansonnette de Noël, accompagné d'un violon. Dès lors, l'instrument fait partie de son quotidien.

2014

Concert au Victoria Hall de Genève, salle réputée pour ses qualités acoustiques et esthétiques dans les rangs de l'Orchestre de la Suisse romande.

2015

Premier violon lors d'un concert en faveur d'une association péruvienne avec l'Orchestre philharmonique de Vienne et la célèbre cantatrice Cecilia Bartoli.

## DU TAC AU TAC

### Si tu n'étais pas musicien, tu serais...

Je me pose la question depuis que je suis adolescent, au cas où mes mains ne pourraient plus jouer. Mais je ne vois rien d'autre...

### Ton style de musique dans la vie?

Le rock. J'aime bien Queen et Dire Straits.

### Ce que tu ne peux pas écouter...

Le rap. Ce n'est pas assez musical pour moi.

### Pour le ski, Verbier, Crans...

Nendaz! Disons les Quatre Vallées. Et Nax, je trouve sympa.

### Tu as déjà joué dans le métro...

Non. Il n'y en a pas à Zurich. Mais, dans la rue, j'avoue que cela m'est arrivé une fois avec un copain. ◉

cette édition, ils ont mis le paquet», commente le violoniste. La station attend la venue de grandes personnalités. Le violoniste a déjà

eu l'occasion d'en côtoyer certains: «J'ai déjà joué sous la direction de Valery Gergiev, Gianandrea Noseda et Charles Dutoit.» Le jeune violoniste a parcouru bien du chemin depuis ses débuts avec l'instrument à ses 8 ans. «Il nous a suppliés de pouvoir prendre des cours de violon pendant une année, on a fini par céder et on a bien fait», confie la mère du jeune homme.

## Il joue avec un violon de 1807

Sur le long terme, il promet de se plonger dans les concours internationaux. «Je ne vais pas y échapper, même si je n'aime pas trop ça, mais il faut passer par là.» Et puis la grande difficulté pour l'avenir sera de trouver un instrument à la hauteur de son talent. «Pour être au-dessus du lot, il faut un violon de qualité supérieure, et ils sont très chers», explique le violoniste. Pour cette année, il a la chance d'avoir rencontré un généreux mécène «grâce à qui je peux jouer avec un Guarneri de 1807». En effet, ce genre d'instrument vaut environ 500 000 francs, et le prix d'un Stradivarius peut aller jusqu'à plusieurs millions. Il reste très positif quant à son avenir dans la musique, tout comme sa famille: «On est de moins en moins inquiets», avouent ses parents. ◉

## AUTOUR DU VERBIER FESTIVAL

### De multiples animations pour petits et grands

Le Verbier Festival, c'est avant tout une programmation d'artistes d'exception et des concerts de haut vol. Mais en dehors de ces concerts payants, le public est invité à découvrir toute la richesse des activités quotidiennes gratuites du festival, annonce Camille Guignet, responsable presse du festival: «Il y a deux volets au niveau des animations gratuites: les concerts et master classes donnés quotidiennement par les jeunes du Verbier Festival Music Camp et de la Verbier Festival Academy, et les spectacles de rue, concerts et randonnées proposés dans le cadre du Fest'Off. Autant d'occasions pour tous de s'immerger dans le monde de la musique classique.»

### Les jeunes talents

Cet été, près de 300 jeunes musiciens du monde entier se retrouvent à Verbier pour travailler leur instrument auprès des plus grands artistes du moment. Les adolescents suivent les cours du Verbier Festival Music Camp, alors que les jeunes solistes en formation sont intégrés dans la Verbier Festival Academy. Tous les jours, de 9 h 30 à minuit, ces deux ensembles, et le Verbier Festival Orchestra, donnent des répétitions ou des concerts gratuits, dans différents lieux de Verbier. Également gratuites et ouvertes au public, les master classes de l'Academy attirent cha-

que année davantage de mélomanes, qui profitent de cette occasion unique pour découvrir les coulisses de la vie d'artiste.

### Le Fest'Off

Dès aujourd'hui, le Verbier Festival Fest'Off 2015 propose des concerts (musique classique, klezmer et manouche, jazz innovatif), des spectacles de rue, des randonnées culturelles, des ateliers d'improvisation, des apéros et lunchs musicaux ou des jam-sessions.

Le public a rendez-vous les dimanches, à 12 h 30, au Hameau pour découvrir des groupes comme The Two, Thibault Martinet avec Lady Bazaar et Yana, tous trois gagnants du Best of Fest'Off 2014! Les randonnées culturelles vous emmèneront, notamment, à la découverte des «Boulons en papillons», un spectacle chorégraphié et suspendu dans les arbres. Les après-midi, vous pourrez assister à des spectacles de rue et des déambulations avec Cirque en malles, Circo 238 ou la Cie des 7 lieues. Et en fin de journée, dès 17 h 30, vous pourrez vous détendre lors d'un apéro musical entre jazz et musique du monde avec des groupes comme Duo Nomade, Cosa Nostra Jazz Band ou Jim Mamadou. ◉ OLIVIER RAUSIS

Programme sur [www.verbierfestival.com](http://www.verbierfestival.com)



Les concerts du Fest'Off auront lieu dans divers lieux de Verbier, comme ici devant la chapelle du Hameau. LDD

## AGENDA

### SAMEDI 18 JUILLET

#### Cueillette gourmande

LA FOULY Une cueillette gourmande suivie d'une préparation en cuisine aura lieu samedi 18 juillet de 10 h à 14 h 30 à La Fouly avec une accompagnatrice en montagne. Inscriptions au 079 509 14 24.

### SAMEDI 18 JUILLET

#### Visite et table ronde

CHAMPEX-LAC Samedi 18 juillet à 15 h au jardin alpin Flore-Alpe, visite commentée de l'exposition du sculpteur Nicolas Pahlisch «Le vol en diagonale» en compagnie de l'artiste; à 18 h 30, table ronde sur le thème «L'esthétique des fleurs» avec Nicolas Pahlisch, Charly Rey, botaniste, et Anne Rosat, artiste. Infos au 027 783 12 17 ou sur [www.flore-alpe.ch](http://www.flore-alpe.ch)

### SAMEDI 18 JUILLET

#### Carrière Bocheresse

BAGNES Ce samedi 18 juillet, visite guidée de la carrière de Bocheresse avec accompagnateur,

présent sur le site de 10 à 15 h.

Prévoir deux heures de marche de Bonathiesse à la carrière. Informations à l'OT du Châble au 027 775 38 70.

### DIMANCHE 19 JUILLET

#### Alp en fête

VERBIER L'Alpage des Grands-Plans organise, ce dimanche 19 juillet, dès 10 h aux Planards, la 9e édition d'Alp en fête. Dans une ambiance champêtre, qui fleurit bon la raclette et le feu de bois, de nombreuses animations pour petits et grands ensoleilleront la journée: stands d'artisans, démonstrations de vieux métiers, combats de reines (30 génisses), élection de Miss Alp 2015, animation musicale, défilé du troupeau, raclettes AOP du Valais, viande labellisée Fleur d'Hérens et autres produits du terroir au programme. Les télécabines de Verbier-Savoieyres et de La Tzoumaz seront accessibles à tarif réduit, et des bus navettes gratuits assureront les trajets depuis Verbier centre. ◉